

COLLECTION
COMPAS DANS L'ŒIL



ATTERRAGES

Marie Cardine

ACADÉMIE DES ARTS & SCIENCES DE LA MER



Cet ouvrage est édité par l'Académie des Arts & Sciences de la Mer.
Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright Académie des Arts & Sciences de la Mer & Marie Cardine 2013.
Cercle de Bougainville
8, boulevard du Massacre
F 44800 SAINT-HERBLAIN
Dépôt légal à parution.
www.academie-arts-sciences-mer.com

Marie Cardine, photographe embarquée.
Membre titulaire de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer.



Marie Cardine naît à Guérande et passe son enfance à Saint-Nazaire. Des marais salants aux ambiances portuaires en passant par les Chantiers de l'Atlantique où travaille son père, la mer est avant tout pour elle synonyme de « métier ».

Avec tout le respect qu'elle porte à ce mot, Marie Cardine aime à esthétiser dans ses photos cette notion de professionnalisme :

« Rendre le travail beau c'est anoblir le travailleur » dit-elle.

Mais après le tumulte laborieux des bords et des quais, Marie Cardine nous offre aussi à voir – comme le revers de sa médaille bretonne – le calme et le silence des grands espaces aux lumières changeantes et fragiles.

Lorsqu'elle n'embarque pas ou ne court pas le littoral, Marie Cardine dirige l'équipage de ses 5 agences immobilières à Nantes.

Le slogan de son entreprise ?

« Pilotes de l'immobilier, nous menons toujours vos projets à quai ! »

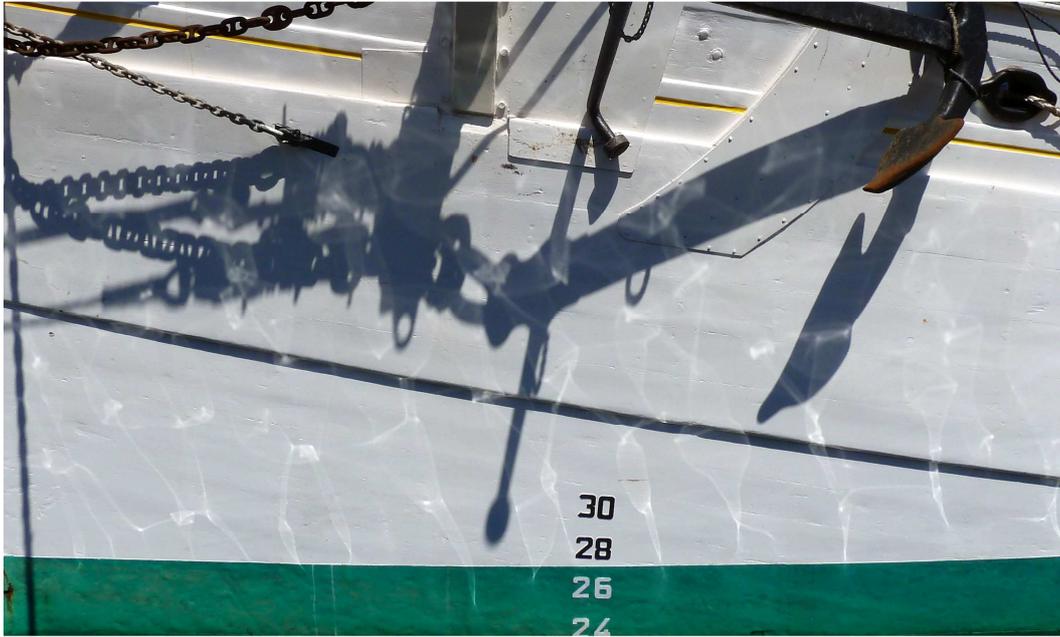
*Pierre-Arnaud Lebonnois de Nehel
Président de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer*

*Le Mutin et
la Belle-Poule*





COMPAS DANS L'ŒIL



COMPAS DANS L'ŒIL





COMPAS DANS L'ŒIL

























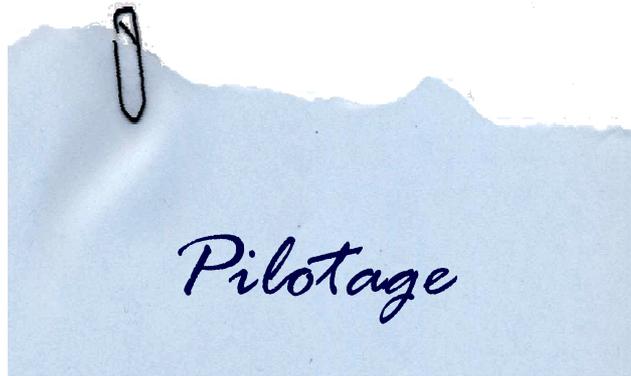


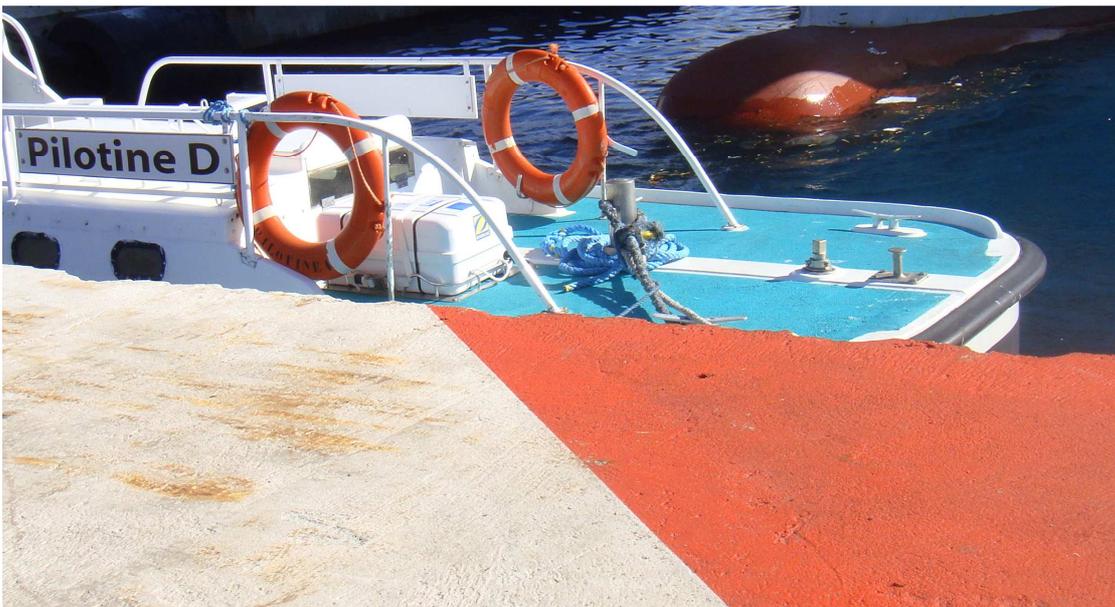
COMPAS DANS L'ŒIL



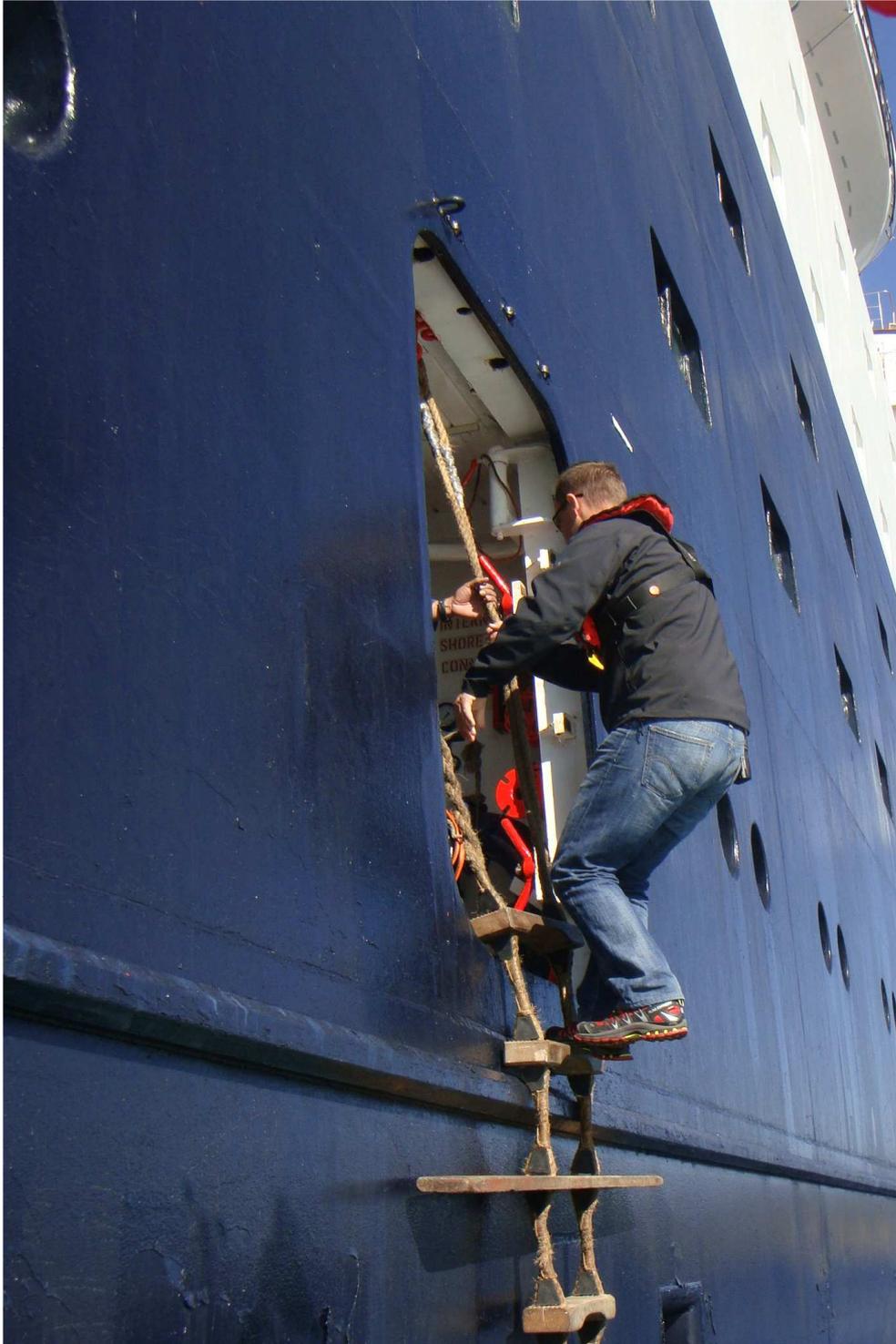


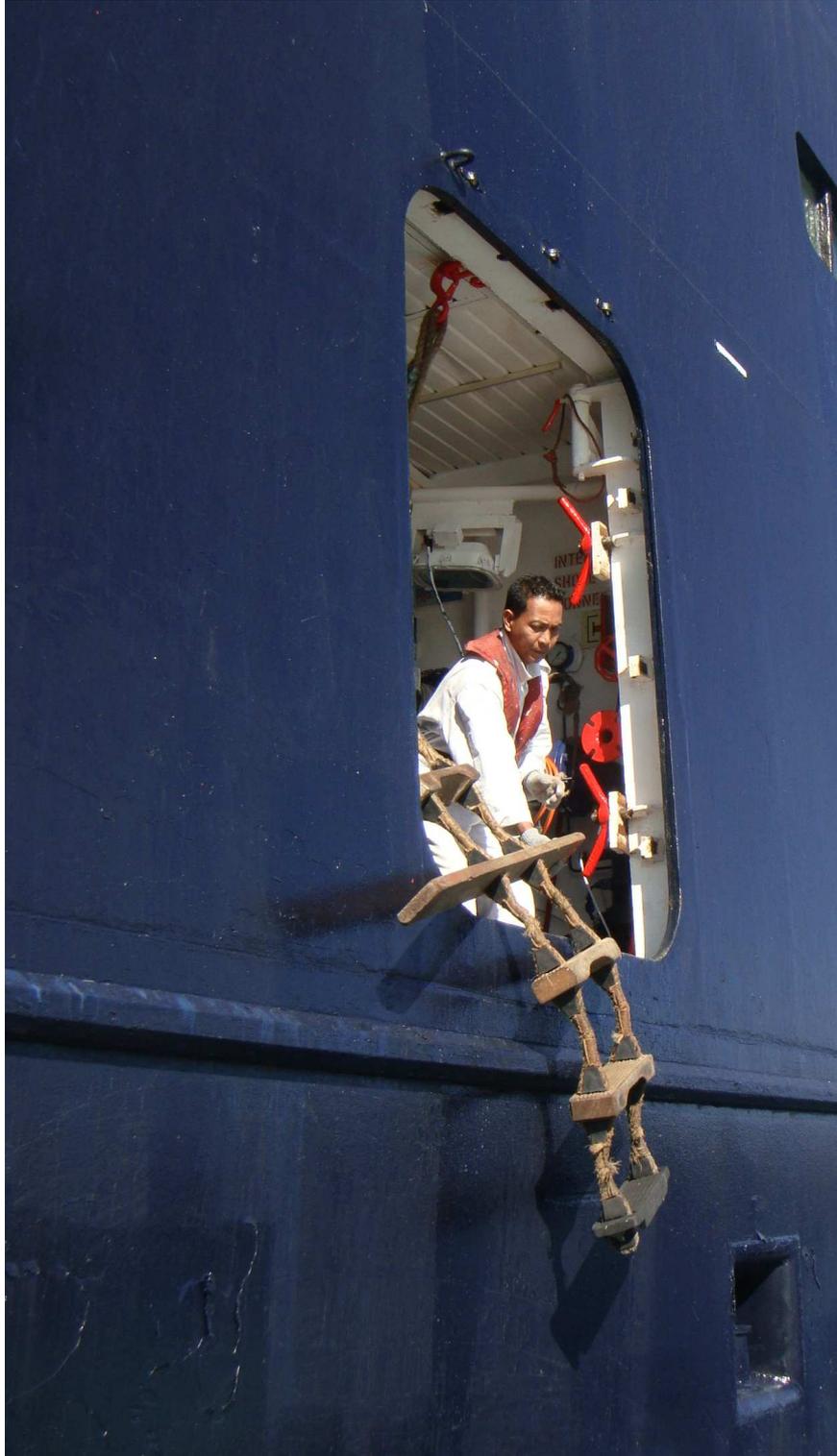














COMPAS DANS L'ŒIL











COMPAS DANS L'ŒIL



Remorquage et
lamanage



COMPAS DANS L'ŒIL



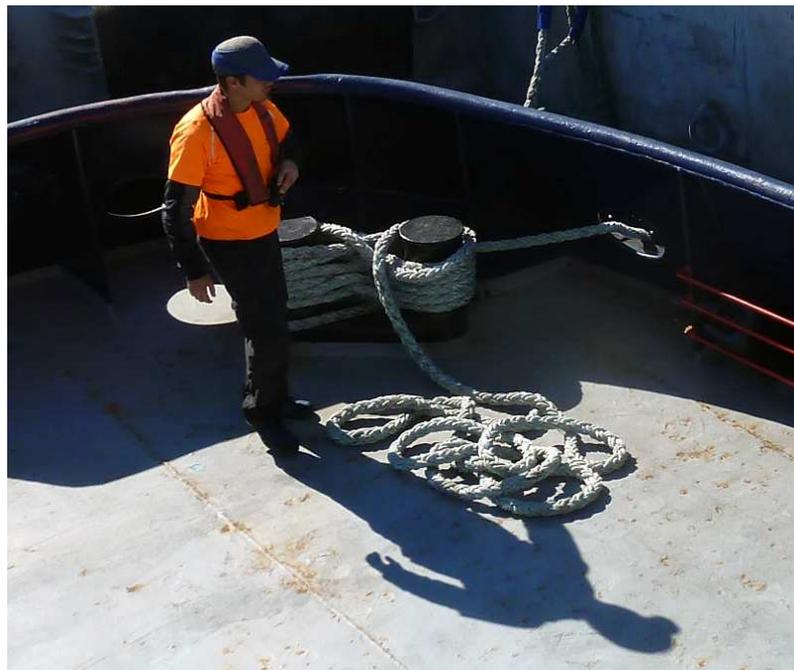
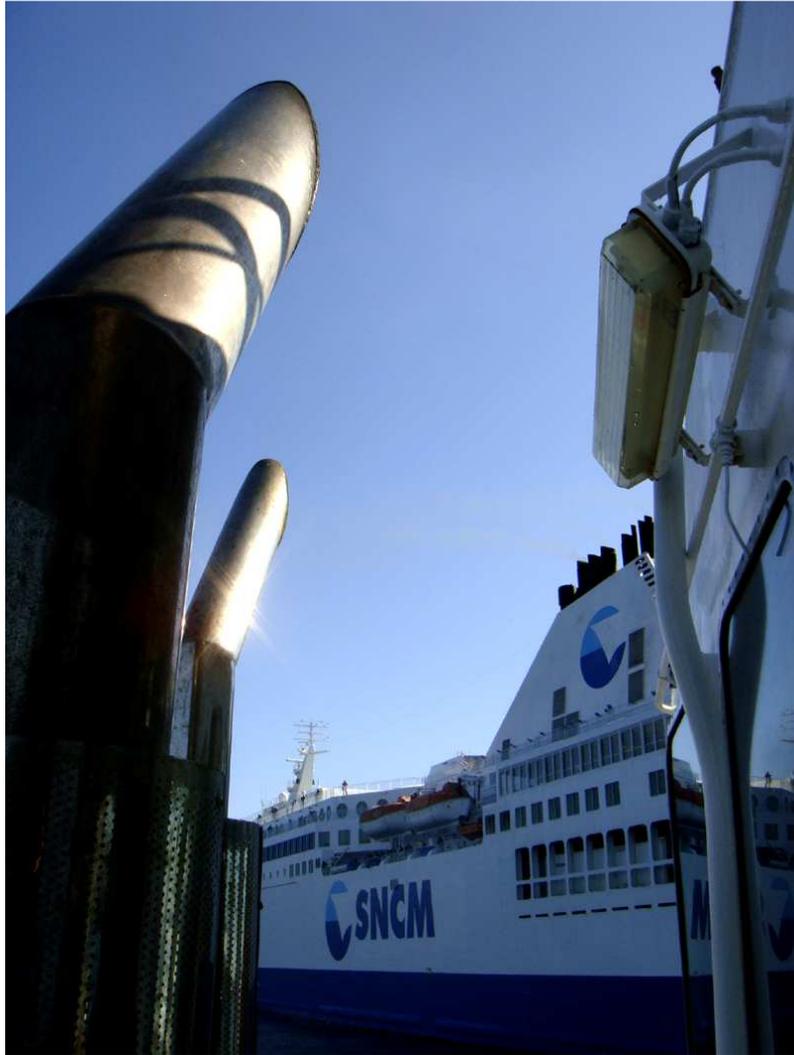






COMPAS DANS L'ŒIL















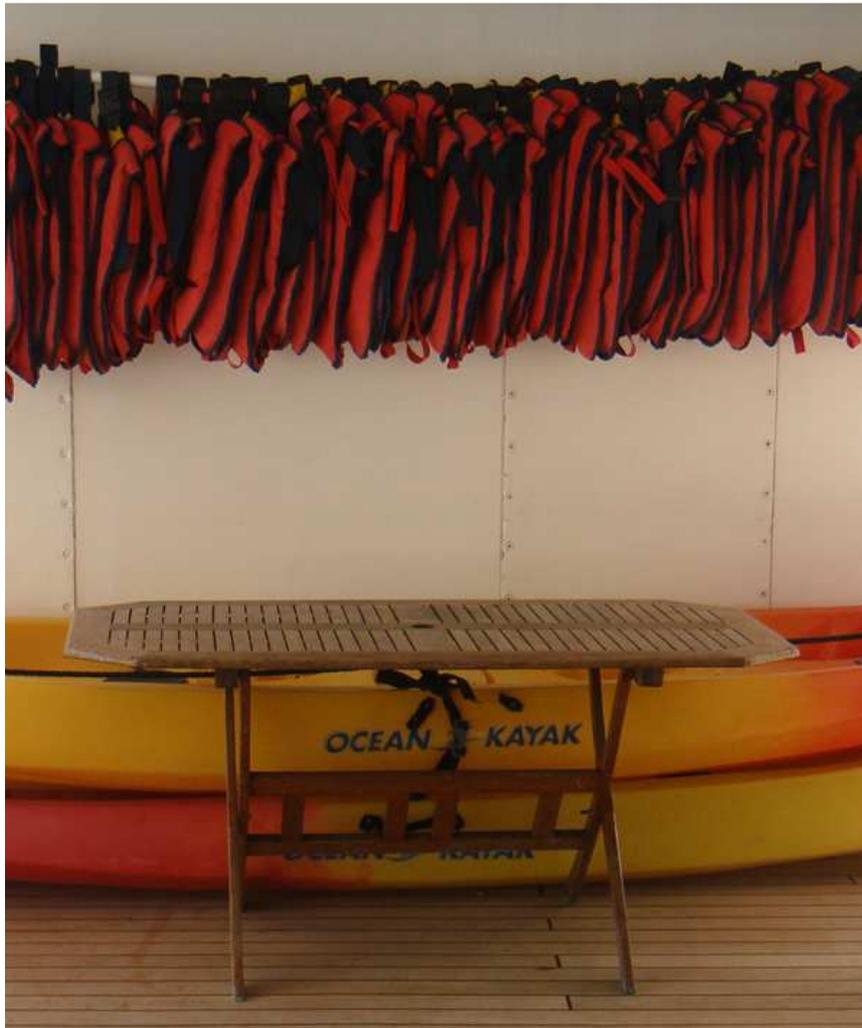




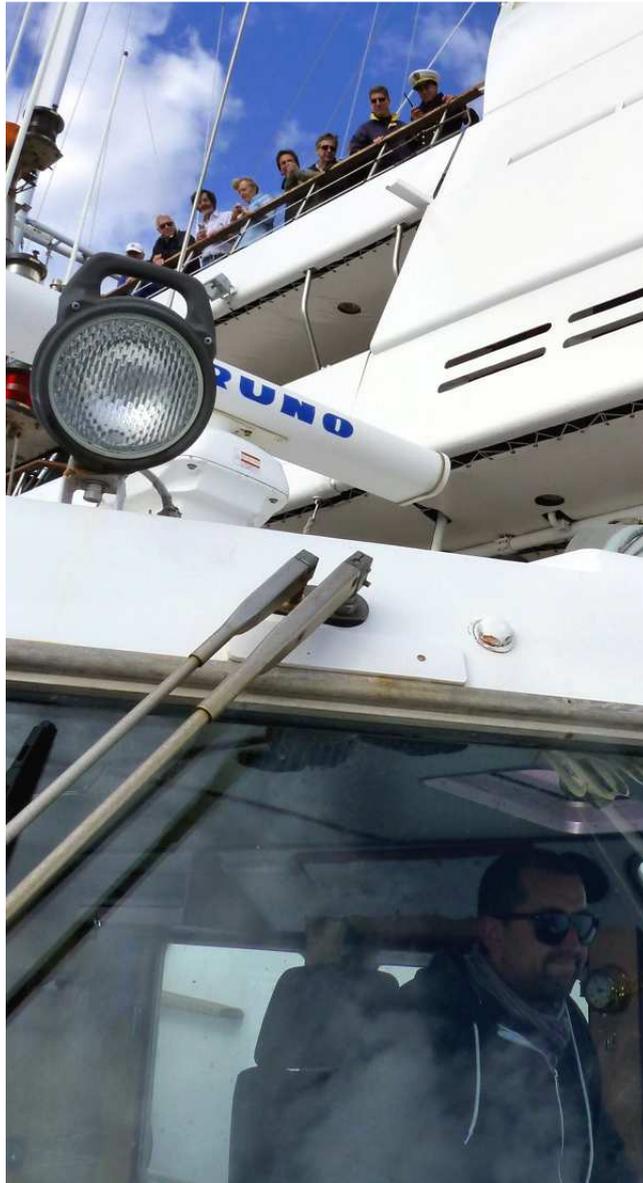


COMPAS DANS L'ŒIL













S O M M A I R E

Mutin et Belle-Poule	Page 5
Kruzenshtern	Page 18
Pilotage	Page 23
Atterrages	Page 34
Remorquage et lamanage	Page 38
Le Ponant	Page 48

Ces reportages photographiques ont été rendus possibles grâce à la complicité et l'amitié des stations de pilotage d'Ajaccio, de Bastia et de Sète ainsi qu'aux commandants du Mutin, de la Belle-Poule, des navires de la SNCM, de Croisières de France et de la Compagnie du Ponant.

Tous amis de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer, ils contribuent à nos côtés au rayonnement de notre patrimoine maritime et portuaire. Nous les remercions chaleureusement pour ce travail accompli ensemble et les excellents moments partagés sur le même bord : celui de l'amitié et de l'intelligence partagées.

Cette édition a été rendue possible grâce à Daniel MEY,
Commissaire académique à la Mémoire.

COLLECTION COMPAS DANS L'ŒIL



La collection « Compas dans l'œil » de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer souhaite vous faire partager le regard singulier d'artistes « embarqués » qui sont à la fois les témoins et les acteurs du monde maritime et portuaire d'aujourd'hui.

Parmi ces signatures d'exception, souvent mal connues du grand public, la photographe Marie Cardine apporte sa touche bien à elle, faite d'esthétisme dénué de tout snobisme et d'une sensibilité réelle, profonde, et sans artifice.

Ses clichés nous racontent, avec une émotion résumée à l'essentiel, la beauté de la mer et de ses « travailleurs d'écume ».

Au-delà des images, c'est un langage intérieur qui s'exprime et nous intervenons dans ce dialogue par la compréhension que nous en avons.

Bien plus qu'un recueil, ces pages sont autant de billets d'embarquement pour un appareillage dont nous reviendrons plus riches et plus curieux, plus envieux aussi de cette liberté faite de sel, de lumières sonores et d'embruns visuels...

Magalie Ulmann



**ACADÉMIE
DES ARTS & SCIENCES DE LA MER**